



## NÁVOD NA LEPENÍ VLIESOVÝCH FOTOTAPET

### NÁCINI

Kbelík pro přípravu lepidla, váleček pro nanesení lepidla, přítlačný váleček nebo tapetovací kartáč, ulamovací nůž, metr, mořská hubka.

### PŘÍPRAVA PODKLADU

Povrch stěny musí být pevný, suchý, čistý, rovný a hladký. Jakékoli nerovné plochy vyhlaďte použitím vnitřního tmułu Pufas. Všechny staré tapety, nepevné malby a nátěry na olejové bázi ze stěny důkladně odstraňte.

Důležité! Před nanesením lepidla důkladně zkontrolujte savost podkladu:

- a) V případě, že je stěna přilší savá, je potřeba na ni aplikovat penetrační náter Pufas.
- b) V případě, že je stěna nesavá, je nezbytné ji přebrousit, případně použít disperzní lepidlo Pufas a aplikovat renovační vlies.

### PŘÍPRAVA FOTOTAPETY K LEPENI

Rozložte vliesovou fototapetu na čistou a suchou podlahu před přípravenou stěnu a pečlivě zkontrolujte:

- a) zda vzor na jednotlivých dílech vliesové fototapety k sobě správně navazuje,
- b) zda je povrch a kvalita tisku vliesové fototapety v pořádku.

Dále porovnejte velikost vliesové fototapety a přípravené stěny. Při měření stěny si pomocí olovnice pečlivě tužkou označte místa, která vám následně pomohou dodržet pravý úhel 90°. Po celou dobu lepení i schnutí vliesové fototapety musí být v místnosti dodržena jednotná teplota – optimálně ve výši 20 °C.

### NALEPENÍ FOTOTAPETY NA ZEĎ

Při lepení vliesové fototapety použijte speciální lepidlo DIMEX 100 g, které je součástí balení. Při přípravě lepidla vždy dodržujte přesné pokyny výrobce. První díl fototapety příložte na předem vyčleněnou pozici na stěně, na kterou jste již nanesli lepidlo, a opatrně jej svrhu dolů přitlačte ke stěně tapetovacím kartáčem nebo přítlačným válečkem. Lepidlo a vzduchové bublinky vytlačte pomocí kartáče nebo přítlačného válečku směrem od stěnu ke krajům. Obdobným způsobem pokračujte v lepení dalších dílů vliesové fototapety. Bílý okraj v horní části vícidílné vliesové fototapety je zde v některých případech ponechán z důvodu číslovaní jednotlivých pásov pro lepení. Tento bílý okraj je nutné po úplnom zaschnutí fototapety následně ořezat - cca po 24 hod.

### DŮLEŽITÉ POKYNY

- a) Lepidlo se nanáší válečkem pouze na stěnu (nikoli na fototapetu).
- b) Při uhlazování fototapety, vytlačování vzduchových bublin a prebytočného lepidla používejte vždy tapetovací kartáč nebo přítlačný váleček.
- c) Dbejte vždy na čistotu používaného náradí, aby se povrch fototapety nepoškodil.
- d) Všechny díly vliesové fototapety se lepi na styk (tzn. bez překrytí)!

### REKLAMACE

Reklamací vliesové fototapety může být uznána pouze v případě, že jsou všechny díly suché a bez lepidla! Reklamaci nelze uplatnit na již nalepenou fototapetu. Případné tiskové odchylky, které nejsou viditelné ze vzdálenosti 2 metrů, nejsou důvodem ke reklamaci. Mírné barevné odchylky jsou zcela běžným jevem a nejsou důvodem ke reklamaci.

### NÁVOD K PŘÍPRAVĚ LEPIDLA

Lepidlo DIMEX 100 g pro vliesové fototapety a tapety za stálého miešania pomaly vysype do čisté studené vody. Nechte 3 – 5 min odstát a eště raz silne premiešajte. Lepidlo je teraz připravené k použití.

### ÚDRŽBA

Případné nečistoty lehce setřete hadříkem navlhčeným vodou. Nepoužívejte žádné agresivní přípravky.

## NÁVOD NA LEPENÍ SAMOLEPIACICH PRODUKTOV

### NÁRADIE

Olamovací nôž, tapetovacia stierka, rozprášovač.

### POSTUP

Pri lepení viacielne fototapety na podlahu sa jednotlivé diely lepi cez seba s presahom 5 mm. Podklad musí byť rovný, hladký, nesavý, zbavený veškerých nečistot a mastnoty. Na tento podklad nastrikejte rozprášovačom vodu smíchanou s trochou saponátu. Veľmi vám to ulehčí následnou práci sa samolepicí fototapetu. V prípade, že fototapetu nenelepte visle, máte možnosť folii opatrne odtahnout a znova nalepiť. Pred nanelepením fototapety pečlivě zkontrolujte, či je povrch a kvalita tlače v poriadku. Stiahnite cca 10 cm krycieho papiera v celej šírke a fototapetu prilepte na pripravený podklad. Stierkou odstráňte smerom od stredu ku krajom vzduchové bublinky a vodu. Následne zase stiahnite cca 20 - 30 cm zadného krycieho papiera a opäť pomocou stierky vytlačte od stredu ku krajom vzdachu a vodu. Tako pokračujte až do úplného nanelepenia samolepacej fototapety. Potom starostivo skontrolujte povrch a stierku vytlačte prípadne bubliry vody a vzdachu. Ulamovacim nožom odrežte prebytočný okraj. Tako nalepená fólia do 24 h príne k povrchu a potom už s ňou nebude možne pohybovať. Případne vzduchové bublinky odstráňte prepicňutím špendlíkom a vytlačením vzdachu.

### ÚDRŽBA

Fototapetu bez laminacie čistite opatrné vhlídkou, případně slabým roztokem vody a saponátu. Nepoužívejte ředitlo ani jiné agresivní prostředky.

Fototapetu s laminací lze čistit i mechanicky pomocí kartáče s využitím běžných čisticích prostředků.

### REKLAMACE

Reklamaci nelze uplatnit na již nalepenou fototapetu.

## NÁVOD NA LEPENÍ VLIESOVÝCH FOTOTAPET

### NÁRADIE

Meter, ceruzka, nožnice, orezavací nožík, tapetovacia kefa, gumený valček, štetec alebo valček na nanášanie lepidla, nádoba na lepidlo, čistiaca mořská hubka.

### PŘÍPRAVA PODKLADU

Pri lepení fototapety na stenu musí být povrch suchý, hladký, čistý, rovný a savý. Všechny staré tapety, nestabilné a olejnaté nátery musíte so steny odstrániť. Rôzne nerovnosti a praskliny vypílete tmelom a prebrusite brúsnym papierom. Drsné omietky vybrusite brúsnym papierom dohladka. Na všetky savé podklady odporúčame naniesť hlbkový penetračný náter. Pri lepení na dosky a dvere povrch zdrsnite brúsnym papierom (zmršť 100) pre vytvorenie pôrovinho a častočne savého povrchu.

### PRÍPRAVNÉ PRÁCE PRED LEPENÍM FOTOTAPETY

Pred lepením vizuálne skontrolujte jednotlivé diely fototapety. Pozorne skontrolujte napojenie vzoru jednotlivých dielov, kvalitu povrchu a tlače. Prípadnú reklamáciu uplatnite ešte pred nalepením fototapety na stenu. Skontrolujte aj celkový rozmer fototapety s rozmerom pripraveného podkladu. Ďalej porovnajte vefkost vliesové fototapety a pripravené steny. Pri meraní steny si pomocou olovnice starostivo ceruzkou označte miesta, ktorá vám nasledne pomôžu dodržať pravý uhol 90°. Po celou dobu lepenia a schnutia vliesové fototapety musí byť v miestnosti dodržaná jednotná teplota – optimálne vo výši 20 °C.

### LEPENIE FOTOTAPETY NA STENU

Pri lepení vliesovej fototapety použite špeciálne lepidlo DIMEX 100 g, ktoré je súčasťou balenia. Lepidlo si privápte podľa návodu. Na stenu si naznačte vodováhou zvislú čiaru v mieste spoja prvého a druhého pásu. Lepidlo naneste na stenu v šírke prvého pásu fototapety. Prvý diel zroluje do roky lícovou stranou dovnútra. Diel fototapety nalepte na stenu od vrchu a postupne uhladzujte tapetárskou kefou. Ak je diel fototapety na stene umiestnený správne, gumený valčekom vytlačte vzduchové bublinky od stredu ku okraju. Podobne pokračujte pri lepení ostatných dielov. Jednotlivé diely fototapety lepte tesne vedľa seba. Lepidlo, ktoré sa dostalo na povrch ihneď odstráňte mokrou hubkou. Prečinajúce časti orezajte orezavacím nožom.

Biele okraj v hornej časti viacielne vliesové fototapety je tu v niektorých prípadoch ponechaný až do výroby číslovaní jednotlivých pásov pre lepenie. Tento biely okraj je nutné po úplnom zaschnutí fototapety následne ořezať - cca po 24 hod.

### DÔLEŽITÉ POKYNY

- a) Lepidlo sa nanáša valčekom len na stenu (nie na fototapetu).
- b) Pri uhlazovanie fototapety, vytlačanie vzduchových bublin a prebytočného lepidla používajte vždy tapetovaciu kefu alebo prítlačný valček.
- c) Dbajte vždy na čistotu používaného náradia, aby sa povrch fototapety nepoškodil.
- d) Všetky diely vliesové fototapety sa lepia na styk (tzn. bez prekrytie).

### REKLAMÁCIA

Vliesové fototapety môžete reklamovať iba v prípade, že sú všetky diely suché a bez lepidla. Reklamácia sa nedá uplatniť na nalepenú fototapetu. Prípadné tlačové odchylky, ktoré nie sú viditeľné zo vzdialenosť 2 metrov, nie sú dôvodom na reklamáciu. Mierne farebné odchylky sú úplne nutno po úplnom zaschnutí fototapety následne ořezať - cca po 24 hod.

### NÁVOD NA PRÍPRAVU LEPIDLA

Lepidlo DIMEX 100 g pre vliesové fototapety a tapety za stálého miešania pomaly vysype do čistej studené vody (2 l). Nechte 3 - 5 min odstát a eště raz silne premiešajte. Lepidlo je teraz pripravené na použitie.

### ÚDRŽBA

Pripráde nečistoty ľahko zotrite handričkou navlhčenou vodou. Nepoužívajte žiadne agresívne prípravky.

## NÁVOD NA LEPENIE SAMOLEPIACICH PRODUKTOV

### NARADIE

Olamovací nôž, tapetovacia stierka, rozprášovač.

### POSTUP

Pri lepení viacielne fototapety na podlahu sa jednotlivé diely lepi cez seba s presahom 5 mm. Podklad musí byť rovný, hladký, nesavý, zbavený veškerých nečistot a mastnoty. Na tento podklad nastrikejte rozprášovačom vodu smíchanou s trochou saponátu. Veľmi vám to ulehčí následnou práci sa samolepicí fototapetu. V prípade, že fototapetu nenelepte visle, máte možnosť folii opatrne odtahnout a znova nalepiť. Pred nanelepením fototapety pečlivě zkontrolujte, či je povrch a kvalita tlače v pořádku. Stiahnite cca 10 cm krycieho papiera v celej šírke a fototapetu prilepte na pripravený podklad. Stierkou odstráňte smerom od stredu ku krajom vzduchové bublinky a vodu. Následne zase stiahnite cca 20 - 30 cm zadného krycieho papiera a opäť pomocou stierky vytlačte od stredu ku krajom vzdachu a vodu. Tako pokračujte až do úplného nanelepenia samolepacej fototapety. Potom starostivo skontrolujte povrch a stierku vytlačte prípadne bubliry vody a vzdachu. Ulamovacim nožom odrežte prebytočný okraj. Tako nalepená fólia do 24 h príne k povrchu a potom už s ňou nebude možne pohybovať. Případne vzduchové bublinky odstráňte prepicňutím špendlíkom a vytlačením vzdachu.

### ÚDRŽBA

Fototapetu bez laminacie čistite vždy vhlídkou, případně slabým roztokem vody a saponátu. Nepoužívejte ředitlo ani jiné agresivní prostředky.

Fototapetu s laminací lze čistit i mechanicky pomocí kartáče s využitím běžných čisticích prostředků.

### REKLAMÁCIA

Reklamáciu nemožno uplatniť na už nalepenú fototapetu.

### GEBRAUCHSANWEISUNG DER VLIESFOTOTAPETEN

Runden Elmer zum Kleister anröhren, Walze für den Kleisterauftrag auf die Wand, Tapezierroller oder Tapezierbürste, Cutter-Messer und eine scharfe Schere zum Zuschneiden der Fototapete, Zollstock, Bleistift und Wasserwaage zum Anreißen, Naturschwamm.

### UNTERGRUNDVORBEREITUNG

Der Untergrund muss trocken, tragfähig und frei von Trennmitteln (Staub, Fett usw.) sein. Losen Putz, schlecht haftende Farreste, alte Tapeten und Leimfarbenanstriche restlos entfernen. Risse und Löcher mit Spachtelmasse ausfüllen. Stark saugende, sandende und kreidende Untergründe mit Tiefengrund grundieren. Zum Ausgleich von Farbonunterschieden des Untergrundes empfiehlt sich ein Voranstrich mit einer pigmentierten Tapetengrundierung.

Wichtig! Vor dem Ankleben des Klebers den Untergrund sorgfältig untersuchen:  
a) Falls die Wand zu saugfähig ist, muss Penetrationsbeschichtung aufgetragen werden. Falls der Untergrund nicht durchdrungen wird, trocknet der Klebstoff vorzeitig aus, und die Fototapete bleibt nicht an den ausgewählten Untergrund haften.  
b) Falls die Wand nicht saugfähig ist, ist es notwendig, sie zu schleifen.

### VORBEREITUNG DER VLIESFOTOTAPETE ZUM KLEBEN

Vor dem Aufkleben überprüfen Sie sorgfältig:  
a) ob das Muster auf einzelner Bahn mit der nachfolgenden Bahn übereinstimmt,  
b) ob die Oberfläche und die Druckqualität der Vliesfototapete in Ordnung ist.

Als nächstes vergleichen Sie die Größe der Fototapete und der vorbereiteten Wand. Wenn Sie die Wand messen, benutzen Sie einen Senkrechten und Bleistift, um die Stellen sorgfältig zu markieren, damit Sie den rechten Winkel von 90° einhalten können. Die gesamte Temperatur der Verklebung und Trocknung der Fototapete muss eine gleichmäßige Temperatur im Raum haben - optimal bei 20 °C.

### AUFKLEBEN DER VLIESFOTOTAPETE AUF DIE WAND

Für die Verklebung der Vliesfototapete benutzen Sie einen speziellen Kleister für schwere Vliestapeten. Bitte genau die Ansatzempfehlungen des Herstellers beachten. Den Kleister nur bahnenweise auftragen. Die erste Bahn der Vliesfototapete auf die vorab markierte Position anlegen und vorsichtig von der Mitte an zum Rand mit Bürste oder Walze blasenfrei andrücken. Die nächste Tapetenbahnen ebenfalls nach Bildmuster ansetzen. Die weiße Kante an der Oberseite der mehrteiligen Fototapete bleibt in einigen Fällen aufgrund der Nummerierung der einzelnen Streifen übrig. Diese weiße Kante sollte geschnitten werden, nachdem die Fototapete vollständig getrocknet ist - nach 24 Stunden.

### WICHTIGE HINWEISE

- a) Den Kleister nur auf die Wand auftragen.
- b) Zum Tapezieren nur einen Tapezierroller oder Tapezierbürste benutzen.
- c) Immer auf die Sauberkeit der benutzten Werkzeuge achten, damit die Oberfläche der Vliesfototapete sauber bleibt.
- d) Alle Teile der Vliesfototapete immer auf Stoß kleben.

### PROD

## SKARGA

Reklamacje dotyczące tapet będą uwzględniane tylko wtedy, gdy wszystkie elementy będą suche i pozbawione kleju. Reklamacji nie podlega już naklejona fototapeta. Wszelkie odchylenia w druku niewidoczne z odległości 2 metrów nie stanowią podstawy do reklamacji. Niewielkie odchylenia kolorów są zjawiskiem całkowicie normalnym i nie stanowią podstawy do reklamacji.

## INSTRUKCJA PRZYGOTOWANIA KLEJU

Klej do fototapet DIMEX 100 g powoli wsypać do 2 l czystej zimnej wody cały czas mieszając. Pozostaw na 3-5 min odstawić i jeszcze raz energicznie wymieszać. Klej jest już gotowy do użycia.

## KONSERWACJA

Delikatnie wytrzeć zabrudzenia szmatką zwilżoną wodą. Nie używaj żadnych agresywnych środków przygotowania.

## INSTRUKCJA KLEJENIA WYROBÓW SAMOPRZYLEPNYCH

### PRZYBORY

Nóż do lamania, ściągaczka do tapet, opryskiwacz.

### METODA

Podłożo musi być płaskie, gladkie, niechlonne, wolne od wszelkich zanieczyszczeń tłuszczu. Rozryźlić wymieszana wodę na to podłożo za pomocą opryskiwacza z odrobiną detergentu (w przypadku przyklejania fototapety PVC, w przypadku flizeliny samoprzylepnej fototapet ten krok nie jest konieczny). Ulatwi Ci to późniejszą pracę z samoprzylepną fototapetą. Jeśli nie przyklejasz fototapety w pionie, tak możliwość dokładnego usunięcia folii i ponownego jej przyklejenia. Przed wklejeniem fototapety dokładnie sprawdź, czy powierzchnia i jakość druku są w porządku. Pobierz ok. 10 cm papieru okładkowego na całą szerokość i przyklej zdjęcie do przygotowanej podstawy. Za pomocą szpatułki usuń pecherzyki powietrza i wodę od środka do krawędzi. Następnie ściagnij ok. 20-30 cm papieru z tylnej okładki i ponownie szpatulką wycisnij powietrza i wodę ze środka ku krawędziom. Kontynuuj w ten sposób aż do całkowitego przyklejenia fototapety samoprzylepnej. Następnie sprawdź dokładnie powierzchnię i wycisnij szpatułką wszelkie pecherzyki wody i powietrza. Przeciem odetniż nadmiar krawędzi nożem. Tak przyklejona folia przykleja się w ciągu 24 godzin na powierzchnię i wówczas nie będzie już możliwości jego przemieszczenia. Możliwe powietrze usuń bąbelki przekłuwając je szpilką i wypychając powietrze.

## KONSERWACJA

Tapetę bez laminowania czyść ostrożnie wilgotną szmatką lub słabym roztworem wody i detergentu. Nie stosować rozcieraczalników ani innych agresywnych środków.

Fototapetę z laminacją można również czyścić mechanicznie za pomocą pędzla, stosując powszechnie stosowane środki do czyszczania.

## SKARGA

Reklamacji nie podlega już naklejona fototapeta.

## INSTRUCCIONES PARA PEGAR FOTOMURALES DE PARED

### HERRAMIENTAS

Un cubo para pegamento, rodillo para el pegamento, cepillo o un rodillo para el papel tapiz, cuchillo para cortar, cintamétrica, cepillo

### PREPARACIÓN DE LA BASE, SUPERFICIE

La pared tiene que ser firme, seca, recta y plana. Si hay algún desnivel o escabrosidad, hay que deslizar la pared utilizando masilla interna Pufas. Hay que quitar todos los papeles viejos pintados o las pinturas viejas.

Importante! Antes de aplicación del pegamento, es necesario probar la absorbencia de la pared:

- Si la pared es muy absorbente, es necesario aplicar pintura de penetración Pufas. Sin penetrar la pared, se seca el pegamento y el mural de pared no se va a mantener bien y se despegue.
- Si la pared no es absorbente, es indispensable limarla.

### PREPARACIÓN DE FOTOMURAL

Extender mural de pared en el suelo limpio, seco y controlar:

- Si el diseño enlaza correctamente con todas las partes individuales.
- Si el mural de pared está correcto.

También hay que comparar la extensión del fotopapel y la pared. Para medir la pared usamos una plomada y marcamos los puntos con lápiz para tener un ángulo recto de 90°. Para la instalación del fotomural correcta, debería haber temperatura de optimamente 20 °C y más.

### EL PROCESO DE PEGAR

Usa el pegamento DIMEX 100g cuál está en el paquete. Para preparación correcta del pegamento respeta las instrucciones del fabricante. Poner la primera parte del fotomural a esa parte donde habeis aplicado el pegamento. Apretad con cuidado utilizando el cepillo del papeltapiz de arriba a abajo. Alisad las burbujas de aire con el cepillo o rodillo desde el centro hacia los bordes. En este modo continuad con todas las partes de fotomural. Los fotomurales muy grandes tienen los bordes blancos y números de partes. Despues de pegar el fotomural entero, hay que cortar estos bordes blancos con uncuchillo – máximo hasta 24 h después de la aplicación.

### INSTRUCCIONES IMPORTANTES

- Aplica el pegamento sobre la pared con el rodillo (no en el fotomural).
- Cuando saísa las burbujas de aire, siempre usa el cepillo o rodillo.
- Las herramientas tienen que ser limpias para no manchar el fotomural.
- Pegamos todas las partes del fotomural en el modo que no se cubra ninguna parte del dibujo.

### DEVOLUCIÓN

Devolución y reembolso es posible solo en caso que todas las partes de fotomural son completamente secas y sin pegamiento (sin usar). Reembolso no se aplica si el fotomural está pegado y usado. Si hay fallos de impresora, la devolución es posible solo en caso que el fallo o impresión se ve a distancia a partir de 2m. Las ligeras variaciones de color son bastante comunes y no son motivo de devolución.

### INSTRUCCIONES PARA PREPARAR EL PEGAMENTO

El pegamento DIMEX 100g añadimos poco a poco en 2 l de agua fría y batimos constantemente. Dejar reposar 3-5min y después batimos otra vez. Así el pegamento esta listo para usarlo.

### MANTENIMIENTO

Limpie ligeramente la suciedad con un paño con agua. No utilice productos agresivos.

## INSTRUCCIONES PARA PEGAR PRODUCTOS AUTOADHESIVOS

### HERRAMIENTAS

Cuchillo para cortar, espátula de papeltapiz, pulverizador

### PROCEDIMIENTO

La base tiene que ser plano, liso, no absorbente, libre de toda suciedad y grasa. El la na base rocié agua mezclada con un poco de detergente sobre con un pulverizador (en el caso de pegar papel fotográfico de PVC, este paso no es necesario para el papel fotográfico autoadhesivo de lana). Esto le facilitará mucho el trabajo posterior con el papel fotográfico autoadhesivo. En caso de que no pegue el papel fotográfico verticalmente, puede despegar la película con cuidado y volver a pegarla. Antes de pegar el papel fotográfico, compruebe cuidadosamente que la superficie y la calidad de impresión son correctas. Despegue aproximadamente 10 cm de toda la anchura del papel protector y pegue el papel fotográfico sobre el soporte preparado. Utilice una rasqueta para eliminar las burbujas de aire y el agua desde el centro hacia los bordes. A continuación, retire unos 20-30 cm del papel protector y vuelva a utilizar la escobilla de goma para eliminar el aire y el agua desde el centro hacia los bordes. Continúe de este modo hasta que el papel fotográfico autoadhesivo esté completamente adherido. A continuación, compruebe cuidadosamente la superficie y elimine el agua y las burbujas de aire con una rasqueta. Recorte los bordes sobrantes con uncuchillo. El mural autoadhesivo se adherirá a la base en 24 horas y no podrá moverse después. Elimine las burbujas de aire pinchando con un unifiler y expulsando el aire.

### MANTENIMIENTO

El fotomural sin laminación limpíe con un paño húmedo o una solución débil de agua y detergente. No utilice diluyentes ni otros agentes agresivos.

El fotomural con laminación también se puede limpiar mecánicamente con un cepillo y los productos de limpieza habituales.

### DEVOLUCIÓN

Reembolso no se aplica si el fotomural está pegado y usado.

## ISTRUZIONI PER FOTO MURALE IN TESSUTO NON TESSUTO

### STRUMENTI

Secchio d'acqua pulita, pennello o rullo per incollare, rullo in gomma o spazzola levigante, coltellino, metro da sarta, rullo di cucitura, spugna, matita.

### PREPARARE LA PARETE

La superficie della parete deve essere liscia, pulita e libera da ogni residuo. Ogni imperfezione della superficie deve essere sistemata e portata a livello. Le vecchie carte da parati devono essere eliminate completamente e qualunque Pittura ad olio deve essere rimossa o levigata.

Importante! Prima di applicare la colla completamente, verificare l'assorbenza della superficie:

- Se la parete è troppo assorbente, è necessario applicare il rivestimento Pufas. Se non verrà usato il rivestimento, la colla si asciugherà prematuramente e il foto murale TNT non si incollerà alla superficie.
- Se la parete non è assorbente, è necessario carteggiare.

### APPLICARE IL FOTO MURALE IN TESSUTO NON TESSUTO (TNT)

Disporre il murale sul pavimento pulito di fronte al muro e verificare che l'ordine delle singole parti sia corretto e che il foto murale non abbia difetti. Assicurarsi che il murale sia della dimensione corretta per la parete. Segnalare sulla parete le linee guida verticali e orizzontali con una matita (controllare che le linee siano precise aiutandovi con una livella o un filo a piombo) per applicare correttamente il murale.

### APPLICARE IL FOTO MURALE IN TESSUTO NON TESSUTO (TNT)

È consigliato iniziare dalla parte sinistra. Attaccare la prima parte del murale sulla prima posizione segnalata sulla parete, dove avete già applicato la colla con un rullo, e delicatamente premere il murale contro la parete per utilizzare il rullo di gomma o la spazzola levigatrice. Procedere dall'alto verso il basso e dal centro verso i lati. I nostri foto murali si applicano facendo combaciare i due lati, non ci sono punti di sovrapposizione. Non far assorbire la colla dalla parete. Eventuali bolle d'aria devono essere eliminate aggiungendo un rullo di gomma o la spazzola levigatrice procedendo dal centro verso i lati. Eventuali residui di colla sul foto murale possono essere rimossi con un panno o una spugna umida. Se una striscia scivola o viene posata ad angolo, rimuoverla delicatamente e riapplicarla immediatamente. Il bordo bianco nella parte superiore dei foto murali a parti multiple viene lasciato poiché contiene la numerazione per disporre correttamente le singole strisce. Questo bordo bianco deve essere tagliato quando il murale è completamente asciutto dopo 24 ore.

### INFORMAZIONI IMPORTANTI

- La colla deve essere applicata tramite il rullo per incollare solo sulla parete (non sul foto murale).
- Utilizzare sempre un rullo di gomma o la spazzola levigatrice quando si posiziona la carta da parati, per eliminare le bolle d'aria e per eliminare la colla in eccesso.
- Assicurarsi sempre che gli strumenti siano puliti per evitare di sporcare la superficie.
- Tutte le parti del foto murale sono collegate (non ci sono parti di sovrapposizione)!

### RECLAMI

Alcune lievi differenze nel colore non possono essere evitate per ragioni tecniche. Qualunque variazione di colore che non è visibile da una distanza di 2 metri, non è motivo di reclamo.

Qualora vogliate effettuare un reclamo, vi preghiamo di farcelo sapere prima di applicare il murale alla parete.

Reclami per foto murali in tessuto non tessuto (TNT) possono essere accettati se tutte le parti sono asciutte e libere da colla!

### PREPARARE LA COLLA

Aggiungere 100 g di colla in acqua (2 l) fredda e mescolare lentamente. Attendere per 3 - 5 minuti, quindi, mescolare nuovamente in maniera adeguata. Ora la colla è pronta per essere usata.

### MANTENIMENTO

Eliminare delicatamente lo sporco con un panno inumidito con acqua. Non pulire con sostanze detergenti forti.

## ISTRUZIONI PER FOTO MURALE AUTO ADESIVO

### STRUMENTI

Spruzzola levigante, coltello, metro da sarta, spruzzino nebulizzatore con acqua e detergente, matita.

### PREPARARE LA SUPERFICIE

La superficie della parete deve essere non assorbente, liscia, pulita e libera da ogni forma di residuo. Eliminare ogni sporgenza e riempire qualunque crepa nella superficie. Le vecchie carte da parati devono essere eliminate completamente e qualunque Pittura ad olio deve essere rimossa o levigata.

Una volta preparata la parete, spruzzare sulla stessa acqua con una piccola quantità di detergente.

Questo passaggio renderà il vostro lavoro più semplice. Se una striscia viene posata ad angolo, rimuoverla delicatamente e riapplicarla.

### PREPARAZIONE E FISSAGGIO

In caso di difetto del materiale o dell'immagine non applicare il murale! Misurare e segnalare la posizione del murale sulla superficie della parete. È consigliato iniziare dalla parte sinistra.

Staccare la carta di supporto per 10 cm dall'alto del murale. Adagiare la parte posteriore del murale sulla superficie della parete e applicare una leggera pressione. Staccare la restante carta di supporto, pochi centimetri per volta, mentre appiattire il murale sulla superficie. I nostri foto murali si applicano facendo combaciare i due lati, non ci sono punti di sovrapposizione.

Eventuali bolle d'aria devono essere eliminate guidandole verso i lati della striscia. Se la bolla d'aria non si muove o non si diffonde, staccare delicatamente il murale e riapplicarlo.

### ASCIUGATURA

Quando il murale ha aderito completamente alla superficie, tagliare ogni eccesso di materiale. Usare un coltello affilato per un miglior risultato. Tagliare lentamente e delicatamente.

### PULIZIA

È possibile usare pennello e detergente.

### RECLAMI

Alcune lievi differenze nel colore non possono essere evitate per ragioni tecniche. Qualora vogliate effettuare un reclamo, vi preghiamo di farcelo sapere prima di applicare il murale.

## INSTRUCTION POUR NONTISSÉ DÉCOR MURAL

### OUTILS

Un Seau d'eau propre, une brosse pour encoller, une brosse de lissage, couteau/cutter, scotch, rouleau pour séparation, éponge, crayon.

### PRÉPARATION DU MUR

La surface doit être lisse, propre et sans résidu. Toute surface non lisse doit être lissée. Le vieux papier-peint doit être enlevé. Tout reste de peinture à l'huile doit être enlevé ou sablé.

Important! Avant d'appliquer la colle vérifiez l'absorbance du substrat:

- Si le mur est trop absorbant il faut appliquer un coulage Pufas. Sans ce type de coulage la colle séchera trop rapidement et l'intensité ne collera pas au support.
- Si le mur n'est pas absorbant, il faut le rendre rugueux.

### PRÉPARER LE DÉCOR MURAL INTISSÉ

Etaler le substrat sur une surface propre en face du mur et vérifier que les parties individuelles sont dans le bon ordre et sans défaut. Assurez vous que le décor a la bonne dimension pour le mur. Les lignes horizontales et verticales devront être marquées sur le mur à l'aide d'un crayon pour permettre une application précise du décor.

### APPLIQUER L'INTISSÉ

Il est conseillé de commencer avec la partie gauche. Attachez la première partie du décor sur la première marque faite sur le mur sur lequel vous avez déjà étalé la colle. Appuyer doucement le décor sur le mur à l'aide de la brosse de lissage. Travaillez toujours de haut en bas et de l'intérieur à l'extérieur. Nos décors s'appliquent « bords à bords », il n'y a pas besoin de faire de chevauchement. Toutes les bulles d'air doivent être brossé du centre jusqu'au bord. Tous les résidus de colle peuvent être lavé à l'aide d'un linge humide ou d'une éponge. Si un linge glisse ou est appliqué sur un angle, décollez le doucement et appliquez le de nouveau immédiatement. La bordure blanche en haut du décor devra être coupée lorsque le tout est complètement sec après 24 heures.